

Review Paper

MIGRACIJE U KNJIZEVNOSTI I UMJETNOSTI

Jasmina NIKČEVIĆ¹

Faculty of Philology, University of Montenegro

e-mail: minanik.jasmina@gmail.com

ABSTRACT:

There are currently more than 60 million refugees in the world. More than 60 million people are fleeing war, violence and oppression. Over 60 million stories. With these words, the collective Power of Art House (Amsterdam) describes the migration crisis we are currently experiencing. Starting from the fact that literature, painting, cinematography, photography, music, art and culture as a whole gather and unite people and their stories, we would like to see the complexity of the phenomenon of art and creativity. We will present some works of great European authors, created in different historical periods and circumstances, which emphasize the importance of the experience of exile and migration in the aesthetics of French art. Since art has always been a strong voice of condemnation of persecution, injustice and crime, through significant examples of contemporary creativity inspired by the theme of migrants in the European framework, we will try to answer the question of whether and to what extent art affects a change in thinking and attitudes, i.e.,

¹ **Jasmina NIKČEVIĆ** - predaje na SP Francuski jezik i književnost na Filološkom fakultetu UCG. Područja njenog interesovanja obuhvataju francusku književnost XIX vijeka, didaktičke pristupe FLE, komparativne teme iz ovih oblasti. Objavila je monografiju (ed. Le Manuscrit, Paris) i brojne naučne i stručne radove u zemlji i inostranstvu.

why is it in the current moment, the attitude towards migrants is often negative, while the experiences of the past, collective memory and art deny us.

KEY WORDS:

Engaged art; Literature; Migration crisis; Creativity;

SAŽETAK:

U svijetu trenutno ima više od 60 miliona izbjeglica. Više od 60 miliona ljudi bježi od rata, nasilja i ugnjetavanja. Preko 60 miliona priča. Ovim riječima kolektiv Power of Art House (Amsterdam) opisuje migracionu krizu koju trenutno proživljavamo. Polazeći od činjenice da književnost, slikarstvo, kinematografija, fotografija, muzika, umjetnost i kultura u cjelini okupljaju i ujedinjuju ljude i njihove priče, željeli bismo da sagledamo kompleksnost fenomena umjetnosti i stvaralaštva u migracionim situacijama. Predstavićemo neka djela velikih evropskih autora, nastala u različitim istorijskim periodima i okolnostima, koja ističu značaj iskustva egzila i migracija u estetici francuske umjetnosti. Budući da je umjetnost oduvijek bila snažan glas osude progona, nepravde i zločina, kroz značajne primjere savremenog stvaralaštva inspirisanog temom migracija i migranata u evropskim okvirima, pokušaćemo da odgovorimo na pitanje da li i u kojoj mjeri umjetnost utiče na promjenu mišljenja i stavova, odnosno zašto je u sadašnjem trenutku odnos prema migrantima često negativan, dok nas iskustva prošlosti, kolektivno pamćenje i umjetnost demantuju.

KLJUČNE RIJEČI:

Angažovana umjetnost; Književnost; Migraciona kriza; Kreativnost;